

Dernièrement, Alice à participé au projet « le Grand 8 en chanson 2011 », qui permet à quatre artistes émergents Français et quatre autres Québécois un échange autour de la chanson francophone. La première partie de la tournée a eu lieu dans la région centre, la deuxième à travers le Québec avec un passage par le « Festival du village en chansons » de Petite-Vallée.

Alice fait également partie des artistes choisis par Michel Reynaud et Véronique Salou (Elles et Eux et la chanson Française) pour figurer dans le très beau livre « Dis ! Pourquoi tu chantes ? » (Éditions Tirésias) aux côtés de Batlik, Thomas Pitiot, Imbert Imbert, Karimouche ou encore Oxmo Puccino. Sortie du livre le 1er décembre 2011.



CONTACT ALICE DÉZAILES
alicedezailles@yahoo.fr
www.myspace.com/alicedezailles

Alice Dézailes,

interprète au service des mots chantés et chantants...

Armée de textes écrits pour elle par Allain Leprest, Rémo Gary, Jacky Hangard, Pascal Mathieu et Alain Nitchaëff, et portée par la musique de Romain Didier, c'est sur scène qu'Alice défend son répertoire.

Après trois années d'un parcours remarqué avec le pianiste Alban Claudin, elle est désormais accompagnée par deux jeunes guitaristes de talent, Sonia Konaté et Pierre Le Gourriec.

La première jouant d'une sonorité électrique et plutôt jazzy, le second plus emprunt d'une pratique classique et flamenco, le trio offre un répertoire poétique et éclectique. C'est un récital sobre et puissant que la voix d'Alice porte à vos coeurs et vos oreilles.



En 2005, c'est l'année des premiers pas professionnels d'Alice, qui se voit invitée par Romain Didier pour l'enregistrement en duo de la chanson « Ou vont les chevaux quand ils dorment » (A.Leprest/R.Didier) paru sur l'album « Chapitre Neuf », sorti en novembre de la même année.

En novembre 2006, elle est invitée pour la première présentation de ses chansons, par Alain Nitchaeff au sein de son café théâtre « L'esprit Frappeur ». Son répertoire est alors composé de chansons écrites par Rémo Gary, Jacky Hangard et Pascal Mathieu, magnifiquement enrobées des compositions de Romain. Nouvelle belle rencontre puisque Alain proposera lui aussi sa plume au service de la jeune interprète. Viendra s'ajouter par la suite à la liste de ses auteurs le grand monsieur de la chanson, Allain Leprest.

Depuis 2007, s'enchaînent les rencontres et concerts...

Conviée par Michel Fugain à participer aux chœurs de « La terre est servie » (C.Nougaro/M.Fugain), l'album sortira sous le titre « Bravo et Merci » en mars 2007. Ce même printemps, on la retrouve parmi les découvertes d' « Alors !... Chante » de Montauban.

En parallèle, Les Jeunesses Musicales de France (JMF) lui demandent de participer à la création d'une version pour quatre chanteurs et un pianiste du conte musical « Pinocchio court toujours » (P.Mathieu/R.Didier). Sous la direction de Néry, elle partage la scène avec Laurent Viel, Bruno Martins et Gilles Raymond des « Entre deux caisses », et Laurent Aicchorn au piano. Ce spectacle sera donné pour le plus grand bonheur des mêmes plus d'une trentaine de fois à travers la France.

C'est en 2008 qu'elle rencontre dans la région d'Auxerre le très jeune et talentueux pianiste Alban Claudin. Sous la direction de Néry à la mise scène, la création de leur spectacle se fera en résidence à « L'escale » de Laroche-Migennes.



Coup de cœur du « Festi'val de Marne » et deux années de suite du « Festival de travers » d'Orléans, on la retrouve aussi au festival Belge « Mars en chanson », ainsi qu'à « Aah...un festival ! » de Portes les Valences, à « Attention les feuilles » d'Annecy, à « Chantons sous les pins » dans les landes et sur la scène du château du prestigieux festival « Chansons de paroles » de Barjac.

Premières parties de Romain Didier au « Vingtème théâtre », de Batlik au « Zèbre de Belleville », d'Allain Leprest au « Forum Léo Ferré », elle est aussi conviée à une résidence de création avec Coline Malice, Xavier Besse et Laurent Berger pour le festival « Faites de la chanson » d'Arras.